

ASIGNATURA DE MÚSICA



La importancia de elegir la asignatura de Música radica sobre todo en que el alumno tenga la oportunidad de adquirir habilidades y destrezas que van a contribuir en gran medida al desarrollo de su inteligencia.

Hoy, son ya muchos los estudios publicados en importantes medios de divulgación científica que confirman que Música es la asignatura que trabaja todas las inteligencias múltiples. Bajo esta premisa diseñamos las actividades que luego llevamos a la práctica en el aula de música, de manera que, con cualquiera de ellas, ponemos en funcionamiento a la vez:

- La inteligencia musical
- La inteligencia matemática
- La inteligencia lingüística
- La inteligencia visual-espacial
- La inteligencia cinético-corporal
- La inteligencia interpersonal
- La inteligencia intrapersonal

Por ello, desde el punto de vista pedagógico, hemos desarrollado una metodología que queda reflejado en los siguientes puntos:

- Enseñar la mayor parte de los contenidos del currículum a través de la práctica musical (interpretación, creación, improvisación...), teniendo en cuenta que la mejor manera de desarrollar las inteligencias múltiples es “haciendo” música.
- Contribuir, además de lo expuesto anteriormente, a través de las actividades diseñadas para tal fin, a: mejorar la capacidad memorística, comprender la importancia del silencio, desarrollar la capacidad auditiva, aumentar la capacidad de concentración, desarrollar la capacidad de análisis y crítica, controlar el miedo escénico, desarrollar la creatividad.
- Utilizar todo tipo de agrupamientos, desde la pareja hasta el gran grupo. Fomentar el respeto y la admiración hacia las producciones de los demás y a las propias. Crear un clima de compromiso y ayuda entre los alumnos.
- La mayor parte de las tareas y actividades propuestas se realizan en el aula, procuramos que los alumnos no se lleven el trabajo a casa, salvo cuando sea totalmente necesario. Con ello nos aseguramos de que todos los alumnos trabajen, lo hagan de manera adecuada bajo nuestra supervisión, e interaccionen unos con otros.
- Intentamos que el trabajo en clase sea también una “válvula de oxígeno” en medio de la densidad de materias a las que tienen que atender a lo largo del día, por lo que procuramos diseñar actividades que resulten eficaces, pero también atractivas.
- Queremos acercarles y ponerles en contacto con la cultura musical a través de la historia, y también con la cultura musical que nos rodea. En el caso de 3º de ESO incidimos un poco más en el estudio de la cultura musical a través de la historia, pero sin perder de vista la práctica musical y siempre de una forma cercana, asequible y atractiva para el alumno. En general, utilizamos todos los medios audiovisuales que están a nuestro alcance para acercar al alumno al hecho musical (audiciones, películas, conciertos, ballets, etc.), así como a través de los espectáculos en directo siempre que la organización del centro lo permite.

- Tampoco descartamos le realización de algún trabajo puntual, sobre todo en 2º y 4º, cursos mucho más prácticos, que complementen su formación cultural (por ejemplo, realización y exposición de instrumentos reciclados en 2º; monográficos acerca del jazz, o danza, o la música en los medios de comunicación, el musical, etc. en 4º...)

En cuanto a las actividades extraescolares, los alumnos que cursan Música, tienen la oportunidad de participar en varios proyectos musicales junto con otros centros. Estas actividades añaden a lo expuesto anteriormente la dimensión social, fomentando la integración del alumnado con todo tipo de perfiles, la autoestima, la empatía, el respeto, la solidaridad, la tolerancia... Los proyectos a los que nos referimos son.

- “Certamen de villancicos” (participan todos los cursos)
- “Musiqueando” (participan 2º y 3º)
- “Intercentros” (participan 4º y 2º de Bachillerato).

[1] IES “POLITÉCNICO”
(Soria)

- You're the one that I want (BSO Grease)

2º y 4º ESO (Prof. Maite Núñez)

[2] IES “SAN LEONARDO”
(San Leonardo de Yagüe)

- Perfect (Ed Sheeran)
- La Bamba (Ritchie Valens)

3º y 4º ESO (Prof. Beatriz López)



[3] IESO “VILLA DEL MONCAYO”
(Ólvega)

- BSO Juego de Tronos
- Imagine (John Lennon)

4º ESO (Prof. Elba Viñas)

[4] IES “CASTILLA”
(Soria)

- A la sombra de la sierra (La Raíz)
- Clapping Music (S. Reich)

3º y 4º ESO (Prof. Ángela Navarro)

[5] IES “CASTELA VETULA”
(Medina de Pomar, Burgos)

- Billie Jean (Michael Jackson)
- COMO SE LLAMA ESTA CANCIÓN

4º y 3º ESO (Prof. Iván Merlo)

[6] IES “ANTONIO MACHADO”
(Soria)

- Bom Bolero
- Recuerdo a Piazzolla

4º y 3º ESO (Prof. Jorge Jiménez)



[7] IES “VIRGEN DEL ESPINO”
(Soria)

- Ni tú ni nadie (Alaska & Pegamoides)
- Adiemus (Enya)

4º ESO y 2º Bach. (Prof. Myriam Núñez)



Logotipo Festival 2018 diseño de
Óscar Sanz Silverio (3º ESO, IES “A. Machado”)



Danza del Sol 2017 para Numancia-Garray. Festival Intercentros XII

Profesor Invitado 2018:
Antonio Domingo

<http://festivalintercentros.weebly.com>

#intercentrosXIII

Y además...
Almuerzo, videos, “Con el cuerpo”...



En la página web del centro se pueden visualizar alguna de las actuaciones de los alumnos de Música representando al instituto.



Otras actividades extraescolares relevantes:

- Los alumnos de 4º y 2º de bachillerato realizan un viaje cultural a Madrid en el que se incluye la asistencia a un “musical”.
- Asistencia a los conciertos didácticos y exposiciones musicales organizados por el “Otoño Musical Soriano” (cursos por determinar)
- Concierto final de curso realizado en el centro (todos los cursos)
- Participación en otros proyectos a nivel de centro interdisciplinares (todos los cursos)

